



La Stagione Armonica

THOMAE LVDOVICI DE VICTORIA ABVLENSIS

OFFICIUM DEFUNCTORUM
(ex editione anni 1605)

MISSA PRO DEFUNCTIS



PERMISSU SUPERIUM

- La Stagione Armonica
- Padova
- Giugno 2001

INDICE

Tædet animam meam	1
Introitus	6
Kyrie – Christe - Kyrie	13
Graduale	18
Offertorium	23
Sanctus	32
Benedictus – Hosanna	35
Agnus Dei	37
Communio	41
Motectum	47
Responsorium	53
Requiem	59

Taedet animam meam

Tomas Luis de Victoria
(1548-1611)

(in 1)

Cantus
Tae det a ni mam me am

Altus
Tae det a ni mam me am

Tenor
Tae det a ni mam me am

Bassus
1 Tae det a ni mam me am

vi tae me ae, di mit tam ad ver sum me e lo qui

vi tae me ae, di mit tam ad ver sum me e lo qui

8 vi tae me ae, di mit tam ad ver sum me e lo qui

7 vi tae me ae, di mit tam ad ver sum me e lo qui

- um me um, lo quar in a ma ri tu di ne a ni ma

- um me um, lo quar in a ma ri tu di ne a ni ma

8 - um me um, lo quar in a ma ri tu di ne a ni ma

16 - um me um, lo quar in a ma ri tu di ne a ni ma

me ae. Di cam De o; No li me

me ae. Di cam De o; No li me

8 me ae. Di cam De o; No li me

25 me ae. Di cam De o; No li me

con de mna re: in di ca mi hi cur me i ta ju di

con de mna re: in di ca mi hi cur me i ta ju di

8 con de mna re: in di ca mi hi cur me i ta ju

34 con de mna re: in di ca mi hi cur me i ta ju di

ees. Num quid bo num ti bi vi de tur, si ca lu mni e

ees. Num quid bo num ti bi vi de tur, si ca lu mni e

8 - di ces. Num quid bo num ti bi vi de tur, si ca lu mni e

43 ees. Num quid bo num ti bi vi de tur, si ca lu mni e

52 fis et op pri mas me o pus ma nu um tu a

53 fis et op pri mas me o pus ma nu um tu a

54 fis et op pri mas me o pus ma nu um tu a

55 fis et op pri mas me o pus ma nu um tu a

61 rum, et con si li um im pi o rum ad ju

62 rum, et con si li um im pi o rum ad

63 rum, et con si li um im pi o rum ad

64 rum, et con si li um im pi o rum ad

69 ves? Num quid o cu li car ne i ti bi sunt: aut si cut

70 ju ves? Num quid o cu li car ne i ti bi sunt: aut si cut

71 ju ves? Num quid o cu li car ne i ti bi sunt: aut si cut

72 ves? Num quid o cu li car ne i ti bi sunt: aut si cut

vi det ho mo et tu vi des? Num quid si cut di es

77 vi det ho mo et tu vi des? Num quid si cut di es

ho mi nis di es tu i et an ni tu i si cut hu ma na

86 ho mi nis di es tu i et an ni tu i si cut hu ma na

sunt tem po ra, ut quae ras i ni qui ta tem me

95 sunt tem po ra, ut quae ras i ni qui ta tem me

104 am, et pec ca tum me um scru te ris? Et sci as

am, et pec ca tum me um scru te ris? Et sci as

8 am, et pec ca tum me um scru te ris? Et sci as

am, et pec ca tum me um scru te ris? Et sci as

qui a ni hil im pi um fe ce rim, cum sit ne mo qui

qui a ni hil im pi um fe ce rim, cum sit ne mo qui

8 qui a ni hil im pi um fe ce rim, cum sit ne mo qui

113 qui a ni hil im pi um fe ce rim, cum sit ne mo qui

de ma nu tu a pos sit e ru e re.

de ma nu tu a pos sit e ru e re.

8 de ma nu tu a pos sit e ru e re.

120 de ma nu tu a pos sit e ru e re.

Missa pro Defunctis

Introitus

Tomas Luis De Victoria
(1548-1611)

Cantus I°

Cantus II°

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

1 Do - na e - is, do -

is, Do - mi ne, Do - mi - ne,

na e - is, do -

is, Do - mi - ne, do - na e -

do - na e - is, Do - - - - mi - ne,

- - mi - ne, do - na e - is,

5 na e - is, Do - mi - ne,

do - na e - is, do - na e - is, is, Do - mi - ne: do - na e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne: do - na e - is, Do -

9 do - na e - is, do - na e - is,

Do - mi - ne: et lux per - pe - - mi - ne: et lux Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - -

14 Do - mi - ne: et lux per - pe -

tu - a, et lux per - pe - tu -

per - pe - tu -

pe - - - - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu -

et lux per - pe - tu - a, per - pe - - tu -

et lux per - pe - tu - a

18 - tu - a, et lux per - -pe - tu - a

a lu - ce - at e -

a, lu - ce - at

ce - at e - is,

a lu - ce - at e - is,

lu - ce - at e -

22 lu - ce - at e - is,

26 lu - ce - at e - is, lu - ce - at

30 is. e - ce at e is, lu - ce - at e - is. is: e - is.

et ti - bi red - de - tur vo - tum

et ti - bi red - de - tur vo - tum

et ti - bi, red - de - tur vo - tum

et ti - bi red - de - tur vo - tum

et ti - bi red - de - tur vo - tum

et ti - bi red - de - tur vo - tum

34 et ti - bi red - de - tur vo - tum

in Je - ru - sa - lem: ex

tum in Je - ru - sa - lem:

in Je - ru - sa - lem

in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa -

in Je - ru - sa - lem;

39 in Je - ru - sa - lem:

44 ex - au - di, ex - au - di, ex -

48 di o - ra - ti - o - nem me - di o - ra - ti - o - nem me -

52

56

Missa pro Defunctis

Kyrie - Christe - Kyrie

Tomas Luis De Victoria
(1548-1611)

Cantus I°

Cantus II°

Altus

Tenor I°

Tenor II°

Bassus

1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

6 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

11 e - lei - son.

16 Chri - ste e - lei - Chri - ste

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- - - - - ste e - lei - son,

e - - - - - lei - - - - - son, Chri - ste e -

Chri - - - - - ste

20

son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - son.

e - lei - son.

25

30

35

40 ri - e e - lei son. son. ri - e e - lei son. Ky - ri - e e - lei son. Ky - ri - e e - lei son. ri - e e - lei son.

Missa pro Defunctis

Graduale

Tomas Luis De Victoria
(1548-1611)

Cantus I°
Cantus II°
Altus
Tenor I°
Tenor II°
Bassus

1

Do - na e - is, Do - mi ne, Do - na e

- na e - is Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne

Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

mi - ne, et lux per - pe - tu -

ne et lux per - pe - tu - a

et lux per - pe - tu - a et lux per -

Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

8 - mi - ne, et lux per - - pe - - tu - a

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

a lu -

lu - ce - at e - is

pe - - - - tu - a lu - ce - at - e - is, lu -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - -

12 et lux per - pe - - - - tu - a lu - ce - at e - is,

24 e - - rit ju - -

29 - stus, e - rit ju - - stus: ab au -

stus: ab au - di - ti - o - ne

stus, e - rit ju - - stus: ab au - di - ti -

e - rit ju - stus ab au - di - ti -

stus:

stus, e - rit ju - - stus:

di - ti - o - ne ma - - - la non

ma - - - la non

o - ne - ma - - - la non ti -

o - ne ma - la ab au - di - ti - o - ne ma - - - la

ab au - di - ti - o - ne ma - - - la non ti -

34 ab au - di - ti - o - ne ma - la non

ti - me - bit

ti - me - - - - - bit

me - bit, non - ti - - - bit.

non ti - me - - - bit, non ti - me - bit.

me - - - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit.

40 ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit.

Missa pro Defunctis

Offertorium

Tomas Luis De Victoria
(1548-1611)

Cantus I°
Cantus II°
Altus
Tenor I°
Tenor II°
Bassus

1 Li - be - ra a - ni - mas

mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto
o - mni - um fi - de - li - um
mas o - mni - um fi - de - li
mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum,
mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto -
6 mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun -

11

um, de - fun - ctum de - poe -
 de - fun - ctum de -
 um de - fun - ctum - - rum
 de - fun - ctum - - rum
 - rum de poe -
 ctum, de - fun - ctum

15

nis de poe - nis, in -
 poe - - nis de poe -
 de poe - - nis in - - fer - -
 de pae - - nis in -
 - nis in - fer - - ni
 de poe - - - nis in fer - - -

fer - ni, et de pro - fun - do

- nis in - fer - ni et de pro - fun - do la -

- ni, et de pro - fun - do

fer - ni et de pro - fun - do

et de pro - fun - do la - cu, et de pro - fun - do

20 - ni, et de pro - fun - do

la - cu: li - be -

- cu: li - be - ra e - as

la - cu: li - be -

la - cu: li -

la - cu: li - be - ra e - as

24 la - cu: li - ber - ra e - as

ra - e - as de o - re le - o - - - - nis,
 de o - re le - o - - - - nis
 ra e - as de o - re
 be - ra e - as de o - re le - o - nis, de
 de o - re le - o -

28

ne ab - sor - be - at e - as,
 ne ab - sor - be - at
 le - o - - - - nis, ne
 o - re le - o - - - - nis
 - o - - - - nis, ne ab - sor - be - at e
 nis, ne ab - sor - be - at e -

32

ne ab - sor - be - at e - as tar -

- e - as tar - - ta - rus,

ab - sor - be - at e - as tar -

ne abs - sor - be - at e - as tar -

- as, ne ab - sor - be - at e - as tar

- as tar -

36 - as tar -

- ta - rus, ne ca - dant in ob - seu -

ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum:

- ta - rus, ne ca - dant, in ob - scu -

- ta - rus, ne ca - dant in ob - seu -

- ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

- ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

40 - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

rum: sed si gni - fer, sed si - gni - fer, sed si - gni - fer, sed si - gni - fer, rum: sed si - gni - fer, rum: sed si - gni - fer, sed si - gni - fer, sed si - gni - fer

45 sed si - gni - fer

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el, san - ctus Mi - cha - el, re - pre - senta - ti - onem nostram fac in pace, si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el, san - ctus re - pre - senta - ti - onem nostram fac in pace

49 san - ctus Mi - cha - el, san - ctus re - pre -

el re-pre-sen - tet re-pre-sen - tet e - as, re-pre-sen - tet e - -

Mi-cha - el re-pre-sen - tet e - as

re-pre-sen - tet e - as in

sen - tet e - as

re-pre-sen - tet e - as in

53 sen - tet e - as, re-pre-sen - tet e -

- - as in lu - cem san - ctam, san - ctam, in lu - cem

in lu - cem - san - ctam, in lu -

lu - cem san - ctam, in lu - cem

lu - cem san - ctam, in lu - cem

57 as in lu - cem san - ctam, in lu - cem

san - ctam: Quam o - lim A - bra -

- cem san - ctam: Quam o - lim A - bra - hae

- ctam: Quam o - lim A

- ctam: Quam o - lim A - bra - hae,

san - ctam: Quam o - lim A - bra - hae

61 san - ctam: Quam o - lim A - bra -

hae, Ha - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi -

A - bra - hae, pro - mi -

bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si

A - bra - hae pro - mi -

pro - mi - si - sti

65 hae, pro - mi - si - sti,

si - sti, et se - mi - ni e - jus, et se -

si - sti et se -

- - sti et se -

si - sti et se - mi - ni e - jus, et

et se

et se - mi - ni e - jus et se -

69 70 71 72

mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

- mi - ni e - jus.

- mi - ni e - jus.

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

mi - ni e - jus.

mi - ni e - jus

73 74 75 76

Missa pro Defunctis

Sanctus

Tomas Luis De Victoria
(1548-1611)

1

Cantus I°
San - ctus, san -

Cantus II°
San - ctus,

Altus
San - ctus, san -

Tenor I°
San - ctus, san -

Tenor II°
San - ctus, san

Bassus
San - ctus,

5

ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us

san - ctus Do - mi - nus De - us sa -

- ctus Do - mi - nus De - us

ctus san - ctus Do - mi - nus De - us

- ctus Do - mi - nus De - us

san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us

11 -sa

16 oth.

22 - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

ra glo - ri - a tu - a. Ho -

ra glo - ri - a tu - a. Ho

glo - ri - a tu - a. Ho - san -

- ra glo - ri - a tu - a. Ho

- ra glo - ri - a tu - a. Ho -

28 san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

Missa pro Defunctis

Benedictus

Tomas Luis De Victoria
(1548-1611)

Score for the beginning of the Benedictus, measures 1-4. The score is written for six voices: Cantus I°, Cantus II°, Altus, Tenor I°, Tenor II°, and Bassus. The time signature is 4/2. The lyrics are: Qui ve - nit, qui in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

Cantus I°
Qui ve - nit, qui

Cantus II°
Qui ve - nit in

Altus
Qui ve - nit

Tenor I°
Qui ve - nit, qui

Tenor II°
Qui ve - nit qui ve -

Bassus
1 Qui ve - nit, qui

Continuation of the musical score, measures 5-8. The lyrics are: ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni

in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

5 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

10 Ho - san - na in - ex - cel

Ho - san - na in ex - cel - -

- na Ho - san - na in - ex -

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel

- na, ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

sis, in - ex - cel - sis.

sis.

- cel - sis. in ex - cel - sis.

sis.

in - ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis.

Missa pro Defunctis

Agnus Dei

Tomas Luis De Victoria
(1548-1611)

1

Cantus I°

Cantus II°

Altus

Tenor I°

Tenor II°

Bassus

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca -

Qui tol - lis pec - ca -

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di, do - na e - is re -

ta mun - di, do - na e -

ta mun - di, do - na e - is re - qui - em, do -

mun - di, pec - ca - ta-mun - di do - na e - is re - qui -

ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em, do - na

6 ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em do -

qui - em, do - na e - is re - qui - em

is re - qui - em, re - qui - em.

na e - is re - qui - em.

em, do - na e - - - is re - qui - em.

e - is re - - - qui - em, re - qui - em.

12 na e - is re - qui - em, re - qui - em.

Qui tol - lis, qui tol - lis

Qui tol - lis pec - ca -

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta

18 Qui tol - lis pec -

23 pec - ca - ta mun - - di, ta mun - di, do - na mun - - - di, do - na e - is re - qui - ca - ta mun - - - di, do - na mun - - - di do - na e - ca - ta mun - - - di, do - na

28 do - na e - is re - qui - em sem - pi e - is re - qui - em sem - do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter -e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem -

- ter - nam, sem - pi - ter - nam
 pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.
 - - nam, sem - pi - ter - nam.
 sem - pi - ter - nam.
 pi - ter - - nam, sem - pi - ter - nam.
 33 pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair uses soprano and alto staves, the second pair uses tenor and bass staves, and the third pair uses a single bass staff. The lyrics are in Portuguese and appear to be a liturgical text. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics '- ter - nam, sem - pi - ter - nam'. The second measure contains 'pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.'. The third measure contains '- - nam, sem - pi - ter - nam.'. The fourth measure contains 'sem - pi - ter - nam.'. The number '33' is written at the beginning of the fourth measure. The music features various note values, including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/8.

Missa pro Defunctis

Communio

Tomas Luis De Victoria
(1548-1611)

Cantus I°

Cantus II°

Altus

Tenor I°

Tenor II°

Bassus

1

Lu - ce - at e - is, lu -

Lu - ce - at e

Lu - ce - at e - is, Do - - mi -

Lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Do

Lu - ce - at e - is, lu - ce - at

ce - at e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne:

- is, Do - mi - ne: cum

ne, lu - ce - at e - is, Do - mi -

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: Cum San - ctis

- mi - ne: Cum san - ctis

5 e - is, Do - - - mi - ne. Cum San - ctis

9 cum San - ctis tu - - is

san - ctis tu - is in ae - ter

ne: Cum San - ctis

tu - is, cum san - ctis tu - is, cum

tu - is, cum san - ctis - tu -

tu - is, cum san - ctis tu -

13 cum san - ctis tu - is in ae - ter - num.

- num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num.

tu - is in ae - ter - num.

san - ctis tu - - is in - ae - ter - num.

is, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num.

is, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num.

18 Qui - a pi - us es, qui

Qui - a pi - us es, qui

Qui - a pi - us es, qui

Qui - a pi - us es,

Qui - a - pi - es, qui

Qui - a pi - - - us es, qui

23 - a pi - us es, qui - a pi - - - us es.

- a pi - us es, qui - a pi - us es.

- a pi - - - us es.

qui - - - - a pi - us es.

- a pi - us es, qui - a pi - - us es

- a pi - - us es.

Et lux per-pe tu-a, et lux per-pe tu-a et

Et lux per-pe tu-a

Et lux per-pe tu-

Et lux per-pe tu-a et lux per-

Et lux per-pe tu-a

Et lux per-pe tu-

29 Et lux per-pe tu-a, et lux per-pe tu-

lux per-pe tu-a lu-ce-at e-is:

lu-ce-at e-is: Cum

a lu-ce-at e-is: Cum San ctis

pe-tu-a lu-ce-at e-is:

lu-ce-at e-is: Cum San-ctis

a lu-ce-at e-is: Cum San ctis

33 a lu-ce-at e-is: Cum San ctis

37 tu - is, cum san - ctis tu -

Cum San - ctis tu - is

- San - ctis tu - is in ae - ter

tu - is, Cum san - ctis

Cum san - ctis tu - is, cum

tu - is, cum san - ctis tu -

41 is, cum San - ctis tu - is in ae - ter - num.

Cum San - ctis tu - is in ae - ter - num.

- num, cum San - ctis tu - is in ae - ter - num.

tu - is in ae - ter - num.

San - ctis tu - is in - ae - ter - num.

is, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num.

is, cum San - ctis tu - is in ae - ter - num.

46 Qui - a pi - us es, qui

Qui - a pi - us es, qui

Qui - a pi - us es, qui

Qui - a pi - us es

Qui - a pi - us es, qui

Qui - a pi - us es, qui

51 - a pi - us es, qui - a pi - us es.

- a pi - us es, qui - a pi - us es.

a pi - us es.

qui - a pi - us es.

- a pi - us es, qui - a pi - us es.

- a pi - us es, qui - a pi - us es.

Missa pro Defunctis

Motectum

Tomas Luis De Victoria
(1548-1611)

Cantus I°

Cantus II°

Altus

Tenor I°

Tenor II°

Bassus

1

Ver - sa est in lu - ctum

Ver - sa est in lu - ctum

- sa est in lu - ctum,

in lu - ctum,

ctum

ver - sa

ver - - sa

ver - sa es in lu - ctum

5 in lu - ctum

ver - sa est

ver - sa est in lu - ctum ci -

ver - sa est in lu - ctum ci - tha-

est ver - sa est in lu - ctum ci

est in lu - ctum

ver - sa est in lu - ctum

10 in lu - ctum, ver - sa est in lu - ctum

tha-ra me - - a

ci - tha-ra me - a,

-ra - me - - a

ci - tha-ra me -

- tha-ra me - a

ci - tha-ra me

ci - tha-ra me - - a ci - tha-ra me -

ci - tha-ra me - - a,

ci - tha-ra me -

15 ci - tha-ra me - - a, ci - tha-ra me -

et or - ga - num me - - - - - um:

a et or - ga - num me - - - - - um:

- - a in vo - cem

a et or - ga - num me - - - - - um: in vo - cem

a, in vo - cem

20 a. in vo - cem

Par - ce mi - - hi Do - - -

in vo - cem flen - - - ti - um: par

flen - ti - um: Par - ce mi - hi,

flen - ti - um, in vo - cem flen - ti - um:

flen - ti - um: Par - ce mi - hi,

25 flen - ti - um: Par - ce mi - hi, Do - -

- mi - ne par - ce mi - hi, Do - mi - ne, ni
 - ce mi - hi, Do - mi - ne,
 Do - - - mi - ne, par - ce mi -
 par - ce mi - hi, Do - mi - ne,
 par - ce mi - hi, Do - mi - ne,
 30 mi - ne, par - ce mi - hi,

- hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di
 ni - hil e - nim sunt di - es me - i,
 hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es me -
 ni - hil e - nim sunt di - es me - i,
 ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni
 35 Do - mi - ne, ne - hil e - nim-sunt

- es me - i, di - es me - i, ni - hil - e - nim
 ni - hil e - nim sunt di - es - me -
 i, ni - hil e - nim sunt di - es
 ni - hil e - nim sunt di - es me - i, di - es me -
 - hil e - nim sunt di - es me - i, di - es
 40 fi - es me - i, di - es me -

sunt di - es me - i, ni - hil
 i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i,
 me - i, di - es me - i, ni - hil e - nim
 i, di - es me - i, ni - hil e - nim
 me - i, ni - hil e - nim sunt
 45 i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i,

50

e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt
 ni - hil e - nim sunt
 sunt di - es me - - - i, ni - hil e - nim sunt
 sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di -
 ni - hil e - nim sunt
 ni - hil e - nim sunt

55

di - es me - i. di - es me - i. di - es me - i. di - es me - i. di - es me - i.

Missa pro Defunctis

Responsorium

Tomas Luis De Victoria
(1548-1611)

Cantus I°

Cantus II°

Altus

Tenor I°

Tenor II°

Bassus

1



Li - be - - ra me, Do - mi - ne, li - be -

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li -

Li - be - ra

Li - be - ra me, Do - mi - ne,

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li -



ra me, Do - - - - - mi - ne,

be - ra me, li - be - ra me Do - mi - ne,

me, Do - mi - ne,

li - be - ra me, li - be - ra me, Do - mi - ne,

me, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

6 be - ra me, Do - - - - - mi - ne,

12 Quan - do coe - li mo - ven - di

Quan - do coe - li mo - ven - di

Quan - do coe - li

Quan - do coe - li, quan - do coe - li

Quan - do coe li mo - ven - di

12 Quan - do coe - li -

sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra.

sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra.

mo - ven - di sunt et ter - ra.

mo - ven - di sunt et ter - ra.

sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra.

17 mo - ven - di sunt et ter - ra.

22 Tre - mens fa - ctus sum e - go, et

27 ti - me - o, et ti - me - o, dum di - scus - si - o ve

di - scus si - o - ve - - - ne - rit,

- si o ve - - - ne - rit, ve - - - - - ne - rit, at - que ven -

32 - - - - - ne - rit, at - que ven -

at - que ven - - - tu -

tu - ra i - - - - - ra, at - que ven - tu - - - - ra i

37 tu - ra i - - - - - ra, at - que ven - - - tu - - - -

42 - ra i - - - ra.

43 - - - - -

44 - - - - -

45 - - - - -

46 - - - - -

47 Di - es il - la, di - es i -

48 Di - es il - la, di - es i -

49 Di - es il - la, di - es - i -

50 Di - es il - la, di - es i -

51 - - - - -

rae, di -

rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e, di -

rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di -

rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri ae, di -

52

es ma - gna et a - ma - ra val - de.

es ma - gna et a - ma - ra val - de.

- es ma - gna et a - ma - ra val - de.

es ma - gna et a - ma - ra val - de.

57

Missa pro Defunctis

Requiem

Tomas Luis De Victoria
(1548-1611)

Cantus I°
Re - qui - em ae

Cantus II°
Re - qui - em ae - ter - -

Altus
Re - qui - em ae -

Tenor I°
Re - qui - em ae - ter - nam

Tenor II°
Re - qui - em ae - ter - -

Bassus
1 Re - qui - em ae - ter -

ter - nam

- - nam

ter - nam do - na e - is

do - na e - is Do - -

- nam do - na e - is, Do

5 - - nam do - na e - is, Do

et lux per-pe tu - a, et lux per

et lux per-pe tu - a, et

Do - mi - ne, et lux per-pe tu - a, et lux per-pe - tu -

- mi - ne, et lux per -

- mi - ne, et lux per - pe - tu - a

9 - mi - ne, et lux per-pe - tu - a, et lux per -

pe - tu - a lu - ce - at e - is.

lux per-pe tu - a lu - ce - at e - is.

a lu - ce - at e - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

13 pe - tu - a lu - ce - at e - is.

18 Ky - ri e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

18 Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri e e - lei son.

Ky - ri e e - lei son.

Ky - ri - e e - lei son.

Ky - ri - e e - lei son.

Ky - ri - e e lei son

25 Ky - ri - e e - lei son.